

**Государственное автономное профессиональное образовательное  
учреждение  
«Набережночелнинский колледж искусств»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГАПОУ

«Набережночелнинский  
колледж искусств»

Т.В. Спирчина

«26» августа 2025 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ  
ДИСЦИПЛИНЫ  
«ПРОЕКТИРОВАНИЕ В ГРАФИЧЕСКОМ ДИЗАЙНЕ»  
(ОП.11)**

**специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Набережные Челны  
2024 г.

Рабочая программа дисциплины ОП.11 «Проектирование в графическом дизайне» разработана на основе Программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом с учетом содержания рабочей программы по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям) ФГОС СПО по квалификации специалиста среднего звена дизайнер-преподаватель.

Заместитель директора по учебной работе:



М. О. Шарова

Организация-разработчик: ГАПОУ «Набережночелнинский колледж искусств»

Разработчик: Лоншакова М. М. преподаватель высшей категории отделения Дизайн

Рекомендована предметно-цикловой комиссией отделения «Дизайн»  
Протокол № 1 от « 26 » августа 2025 г.  
Председатель  Новиков Г.А.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

|                                                                                      |                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| <b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ<br/>ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>              | <b>стр.<br/>4</b> |
| <b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ<br/>ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>                 | <b>7</b>          |
| <b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ<br/>ДИСЦИПЛИНЫ</b>                     | <b>10</b>         |
| <b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ<br/>ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b> | <b>13</b>         |

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## ОП.11 Проектирование в Графическом Дизайне (ПГД).

### 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа общепрофессиональной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** Дисциплина ОП.10 «Проектирование в графическом дизайне» относится к обязательной части общепрофессионального цикла образовательной программы, предназначена для освоения и приобретения практического опыта проектирования в области графического дизайна, и предполагает необходимость в процессе обучения профессиональных освоение теоретических и практических знаний и навыков, необходимых для деятельности будущих специалистов дизайнеров.

### 1.3. Цели и задачи программы дисциплины «Проектирование в Графическом Дизайне». Требования к результатам освоения программы.

**Цели** дисциплины состоят в формировании и развитии индивидуального творческого потенциала будущего специалиста в области художественного проектирования объектов графического дизайна. В воспитание графической культуры, эстетического и художественного вкуса, развитие широкого кругозора, изучение элементов художественной формы (графической, шрифтовой, пластической). А также в обучении основам проектной культуры, овладении профессиональной деятельностью графического дизайнера, включающей в себя композиционные основы художественного проектирования, необходимые для успешной проектной деятельности.

**Задачами** программы дисциплины является владение основными принципами, методами и приемами работы графического дизайна и применение полученных знаний, умений и навыков работы в осуществлении творческой деятельности.

В результате освоения программы дисциплины обучающиеся должны:

**иметь практический опыт:**

- проведения целевого сбора и анализа исходных данных, подготовительного материала, необходимых предпроектных исследований;
- осуществления процесса дизайн-проектирования в области графического дизайна;
- использования актуальных передовых технологий при реализации творческого замысла.

**Уметь:**

- выполнять необходимые предпроектные исследования.
- выполнять поиск решения для реализации технического задания на дизайн-проект
- применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования;
- проводить проектный анализ;
- разрабатывать идею, концепцию проекта;
- выполнять проектный поиск, разрабатывая полиграфическую продукцию;
- выбирать графические и художественные средства для реализации проекта;
- разрабатывать продукцию с учетом современных тенденций дизайна.

**Знать:**

- теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;
- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
- законы создания цветовой гармонии;
- особенности материалов, применяемых в художественно-проектной деятельности и их влияние на формообразование объектов дизайна.
- особенности графики и макетирования на разных стадиях проектирования;
- современные методы дизайн-проектирования.

**Владеть:**

- визуально-графическими средствами изображения человека и окружающей предметно-пространственной среды;
- навыками подготовки вывода продукта дизайна на рынок.

На базе приобретенных знаний и умений студент (выпускник) должен обладать

| <b>Общими компетенциями, проявлять способность и готовность:</b> |                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК 1.                                                            | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;                                                                                                        |
| ОК 2.                                                            | Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;                                             |
| ОК 3.                                                            | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, знания финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях; |
| ОК 4.                                                            | Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;                                                                                                                                           |
| ОК 5.                                                            | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учётом особенностей социального и культурного контекста;                                                    |

|                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК 6.                                                                                                                                   | Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учётом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения; |
| ОК 7.                                                                                                                                   | Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;                                                                             |
| ОК 8.                                                                                                                                   | Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;                                                                               |
| ОК 9.                                                                                                                                   | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;                                                                                                                                                                                 |
| <b>Профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:</b><br><i>Творческая художественно-проектная деятельность;</i> |                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| ПК 1.1.                                                                                                                                 | Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду визуально-графическими средствами.                                                                                                                                                                 |
| ПК 1.2.                                                                                                                                 | Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.                                                                                                                          |
| ПК 1.3.                                                                                                                                 | Формировать техническое задание на дизайн проект. Выполнять поиск решения для реализации технического задания на дизайн-проект.                                                                                                                                      |
| ПК 1.4.                                                                                                                                 | Использовать актуальные передовые технологии при реализации творческого замысла.                                                                                                                                                                                     |
| ПК 1.5.                                                                                                                                 | Осуществлять процесс дизайн-проектирования.                                                                                                                                                                                                                          |
| ПК 1.6.                                                                                                                                 | Осуществлять подготовку вывода продукта на рынок.                                                                                                                                                                                                                    |

### **Планируемые личностные результаты:**

ЛР 4 Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»

ЛР 5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России

ЛР 7 Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР 8 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей

многонационального российского государства

ЛР 11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры

**Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы:**

дисциплина ведётся в 5-8 семестрах на 3 и 4 курсе обучения, максимальная учебная нагрузка обучающегося 270 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 180 часов;

самостоятельной работы обучающегося 90 часов.

## **2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **1.4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

| <b>Вид учебной работы</b>                                                             | <b>Объем часов</b> |
|---------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| <b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>                                          | <i>168</i>         |
| <b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>                               | <i>112</i>         |
| <b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>                                    | <i>56</i>          |
| в том числе:                                                                          |                    |
| <i>Итоговая аттестация в форме просмотра, дифференцированного зачёта в 8 семестре</i> |                    |

*Во всех ячейках со звездочкой (\*) следует указать объем часов.*

# 1.5. Тематический план и содержание общепрофессиональной дисциплины (ОП.11) Проектирование в Графическом Дизайне (ПГД).

| Наименование разделов и тем                | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)                                                                                                                                                                                        | Объем часов | Уровень освоения |
|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------|
|                                            | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 3           | 4                |
| 7 семестр                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |             |                  |
| Тема 6. Метаморфозы в графическом дизайне. | <b>Содержание учебного материала:</b> <i>Теоретическая часть.</i> Метаморфоза как преобразование строения формы. Трансформации: разрушение, соединение, художественный образ, помещение в среду, трансформация под влиянием среды, фрагмент. Образы метаморфоз как идеи создания будущих плакатов и их связь с графическим дизайном.                | 4           | 2                |
|                                            | <b>Практическая работа:</b> Выполнение 18 метаморфоз на форматах А3 в компьютерной графике.                                                                                                                                                                                                                                                         | 28          | 2                |
|                                            | <b>Самостоятельная работа:</b> Поиски композиционных решений метаморфоз в эскизах, работа с аналогами, завершение начатой работы.                                                                                                                                                                                                                   | 18          |                  |
| Тема 7. Серия рекламных плакатов           | <b>Содержание учебного материала:</b> <i>Теоретическая часть.</i> Краткая история развития рекламного плаката. Его значение в современном мире. Тулуз Лотрек и техника выполнения афиш. Альфонс Муха, Жоан Миро, Михаил Врубель и другие художники, творчество которых связано с плакатом. Основные характеристики современного рекламного плаката. | 4           | 2                |
|                                            | <b>Практическая работа:</b> Разработка рекламного плаката на основе существующей фирмы-производителя с использованием идей метаморфоз. Исполнение в компьютерных программах «Color draw» и «Photoshop». Формат 60*90, 50*70.                                                                                                                        | 16          | 2                |
|                                            | <b>Самостоятельная работа:</b> Подбор аналогов, инструментов и материалов, выполнение эскизов, завершение работы. Подготовка к печати и распечатка авторского рекламного плаката.                                                                                                                                                                   | 8           |                  |
| Тема 8. Серия социальных плакатов          | <b>Содержание учебного материала:</b> <i>Теоретическая часть.</i> История возникновения и развития социального плаката. Художники Э. Лисицкий, А., Родченко, Д. Моор, Кукрыниксы и другие авторы плакатов. Советский социальный плакат. Польский плакат. Современный социальный плакат. Техники выполнения плакатов.                                | 4           |                  |
|                                            | <b>Практическая работа:</b> выполнить социальный плакат, раскрывающий пороки современного общества или призывающий к защите чего-либо на основе метаморфозы. Исполнение в компьютерных программах «Color draw» и «Photoshop». Формат 60*90, 50*70.                                                                                                  | 16          | 2                |
|                                            | <b>Самостоятельная работа:</b> Подбор необходимой информации, выполнение эскизов. Подбор аналогов, инструментов и материалов, выполнение эскизов. Завершение работы.                                                                                                                                                                                | 10          |                  |
|                                            | Аудиторная учебная нагрузка 7 семестр                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 72          |                  |
|                                            | Самостоятельная работа обучающихся 7 семестр                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 36          |                  |
|                                            | Максимальная учебная нагрузка 7 семестр                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 108         |                  |

## 8 семестр

|                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |           |   |
|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---|
| <b>Тема 11.<br/>Полиграфическое издание.</b> | <b>Содержание учебного материала:</b> <i>Теоретическая часть занятия.</i> Виды полиграфической продукции. Виды печати и их применение в графическом дизайне. Требования к выполнению полиграфической продукции.                                                                 | 4         | 1 |
|                                              | <b>Практическая работа:</b> Сбор материала по теме выполнения (разработке, верстке, печати) полиграфической продукции.                                                                                                                                                          | 4         | 2 |
|                                              | <b>Самостоятельная работа:</b> Подбор необходимой информации, работа с аналогами. Анализ литературных источников. Подбор творческих работ и их сканирование.                                                                                                                    | 8         |   |
| <b>Тема 12.<br/>Портфолио.</b>               | <b>Содержание учебного материала:</b> <i>Теоретическая часть занятия.</i> Особенности и требования выполнения портфолио. Особенности выполнения авторского портфолио и его компоненты. Его состав и алгоритм выполнения. Требования к верстке. Особенности подготовки к печати. | 4         | 2 |
|                                              | <b>Практическая работа.</b> Сканирование своих творческих работ. Компонировка и верстка страниц. Выполнение компонентов портфолио. Шрифтовая и художественная графика, её выполнения на обложке, фронтисписе и шмуцтитулах портфолио. Подготовка к печати.                      | 28        | 3 |
|                                              | <b>Самостоятельная работа учащихся:</b> Обработка фотографий своих творческих работ в программе «Photoshop». Завершение работы и распечатка портфолио в заданном формате.                                                                                                       | 12        |   |
|                                              | <b>Дифференцированный зачёт</b>                                                                                                                                                                                                                                                 | -         |   |
|                                              | Аудиторная учебная нагрузка 8 семестр                                                                                                                                                                                                                                           | <b>40</b> |   |
|                                              | Самостоятельная работа обучающихся 8 семестр                                                                                                                                                                                                                                    | <b>20</b> |   |
|                                              | Максимальная учебная нагрузка 8 семестр                                                                                                                                                                                                                                         | <b>60</b> |   |

## **2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

ОП.11 «Проектирование в графическом дизайне» является обязательным разделом ППССЗ, относится к общепрофессиональному циклу и представляет собой вид учебной деятельности, направленный на формирование и развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения проектных работ в области графического дизайна, напрямую связанных с будущей профессиональной деятельностью. Реализация дисциплины требует наличия учебного кабинета для осуществления процесса художественного проектирования и выполнения проектно-графических работ и макетирования.

#### **Оборудование учебного кабинета (мастерской)**

- посадочные места по количеству учащихся;
- рабочее место преподавателя;
- маркерная доска;
- шкаф для метод литературы;
- информационные стенды;
- комплекты учебно-наглядных пособий

**Технические средства обучения:** видеопроектор, компьютер с лицензионным программным обеспечением;

Материально-техническая база соответствует санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской: столы с ламинированным покрытием, источники освещения индивидуальные, доски из «плексигласа» орг. стекла.

### **2.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

#### **Основные источники:**

1. Арнхейм Р. Искусство и визуальное восприятие. М.: Архитектура – С 2007 – 392 с., ил.
2. Боно Э. Серьёзное творческое мышление. / Э. Боно / Пер. с англ. Д.Я. Онацкая. М.: ООО «Попурри», 2005. – 416 с.: ил.
3. Брызгов Н. В., Воронежцев С. В. Логинов В. Б. Творческая лаборатория дизайна. Проектная графика. МГХПА им. С.Г. Строганова, кафедра «Промышленный дизайн». Москва. «Издательство В. Шевчук», 2010. – 191 с., ил.

4. Брызгов Н. В., Пахомова А. В. Колористика. Цветовая композиция. Практикум. М.: Изд. В. Шевчук, 2011. – 232 с.: ил.
5. Васин С. А., Талашук А. Ю., Бандорин В. Г., Грабовенко Ю. А., Морозова Л.А., Редько В.А. Проектирование и моделирование промышленных изделий. Москва, Машиностроение-1, Издательство Тул ГУ 2004, под грифом МО и Н РФ по специальности. – 692 с., ил.
6. Волкотруб И. Т. Основы комбинаторики в художественном конструировании. Учебное пособие. Киев: Выща школа. Головное издательство, 1986. –159 с.
7. Глазычев В. Л. Композиция как мыслительная деятельность (к постановке проблемы) // Теории композиции в советской архитектуре. – М.: Стройиздат, 1986. С. 213-225.
8. Жердев Е. В. Чепурова О. Б., Шлеюк С. Б., Мазурина Т. А. Формальная композиция. Творческий практикум по основам дизайна: учебное пособие. Оренбург: ИПК ГОУ ОГУ, 2009. – 255 с.: ил.
9. Жердев Е. В. Метафора в дизайне. Учебное пособие. Издание 3-е. – М.: Архитектура – С, 2012. – 464 с., ил.
10. Жердев Е. В. Художественное осмысление объекта дизайна. М.: Из-во АУТОПАН, 1993. – 132 с.
11. Журналы по графическому дизайну «Как».:— М.:Педагогика-Пресс, 1998.
12. Журналы «Реклама». 1987—1988 годы.
13. Зуева-Бордонская Е. А. Курасов С. В. Формообразование в дизайне среды. Метод стилизации. Пропедевтический курс. М.: МГХПУ, 2008.
14. Иттен Иоханес. Искусство цвета. / Пер. с немецкого; 3-е издание. Предисловие Л. Мохановой. – М: Изд. Д. Аронов, 2004. – 96 с.; ил.
15. Иттен Иоханес. Искусство формы. / Пер. с немецкого и предисловие Л. Мохановой. – М: Изд. Д. Аронов, 2008. – 136 с.; ил.
16. Калошина И. П. Психология творческой деятельности: учеб. пособие для вузов / И. П. Калошина. – 2-е издание, переработанное и дополненное. М.: ЮНИТА-ДАНА, 2007. 559 с.
17. Кавешников А. И. Композиция в пропедевтическом курсе дизайна. Посвящается Я. Г. Черникову. Научный редактор д.п.н., проф. С. И. Архангельский. М.: из-во «Прометей» МГПУ им. В. И. Ленина, 1991.– 273 с.
18. Лаврентьев А.Н. История дизайна.- М., 2006.- 303 с.: ил.
19. Мелодинский Д. Л. Школа архитектурно-дизайнерского формообразования: Учеб. пособие.- М., 2004.- 312 с.: ил.
20. Михайлов С., Кулеева Л. Основы дизайна: Учебник по специальности «Дизайн архитектурной среды» – 2-е изд. исправл. и доп. – М, 2002 – 260 с., ил.
21. Московская школа дизайна. Опыт подготовки дизайнеров в МВХПУ: метод. мат. (серия Дизайн-образование) – М.: ВНИИТЭ, 1992.

22. Минервин Г. Б. Значение пропедевтических курсов для подготовки художников-конструкторов./Художественно-конструкторское образование 2. М., 1972.

**Дополнительные источники:**

23. Розенблюм Е. А. Художник в дизайне. Опыт работы центральной учебно-экспериментальной студии художественного проектирования на Сенеже. Москва, искусство. 1974. – 176 с.; 24 л. ил.
24. Устин В. Б. Композиция в дизайне. Методические основы композиционно-художественного образования в дизайнерском творчестве: учебное пособие. / В. Б. Устин. – 2-е изд., уточненное и доп. – М.: АСТ: Астрель, 2008. – 239 с.: ил.
25. Уолтон С. Цветовое оформление интерьера. Пер с англ.- М.,2001.- 160с.
26. Харьковская школа дизайна. Опыт подготовки дизайнеров в ХХПИ: методические материалы (серия Дизайн-образование). – М.: ВНИИТЭ, 1992.
27. Хан-Магомедов С. О. Пионеры советского дизайна, М.: «Геларт», 1995г.
28. Хан-Магомедов С. О. ВХУТЕМАС том 1. - М.: Издательство Ладья, 2000.- 488с: ил.
29. Шорохов Е. В. Основы композиции. Учебное пособие для студентов. – М.: Просвещение. 1979. – 303 с.: ил.
30. Чернышев О. В. Формальная композиция. Творческий практикум. – Мн.: Хорвест, 1999. – 312 с.
31. Яцюк О.. Компьютерные технологии в дизайне. Логотипы, упаковка, буклеты.: СПб.: Питер, 2002.— 384 с.: ил.
32. Яцюк О., Романычева Э. Компьютерные технологии в дизайне. Эффективная реклама. СПб., 2001. — 384 с.: ил.

**Интернет ресурсы:**

[www.thefoto.ru](http://www.thefoto.ru)

<http://practice-report.ru/otchet-po-preddiplomnoj-praktike-dizajnera-s-chego-nachat.html>

<https://www.zachetik.ru/125387>

<https://www.opraktike.ru/blog/otchet-po-praktike-dizajnera-primer>

<http://deti.taminfo.ru/?qw=preddiplomnaya-praktika-otchet-dizaynera>

<http://masterdiplomoff.ru/katalog/otchet-po-preddiplomnoy-praktike--spetsialnosti-dizayn.html>

**Справочная литература:**

1. Грожан Д.в. Справочник начинающего дизайнера.- М., 2005.- 318 с.: ил.
2. Практическая энциклопедия ландшафтный дизайн. Планирование, проектирование и дизайн приусадебного участка. Перевод с англ. А.И. Кима, О.В. Юрцевой.- М, 2001.- 511 с., ил.

3. Нестеренко О.И. Краткая энциклопедия дизайна. - М.,1998.-315 с., ил.
4. Справочник RAL для дизайнеров. Дизайн бюро Global Color Research (Великобритания).
5. Стармер А. Цвет. Энциклопедия. Советы по цветовому оформлению интерьера вашего дом Изд-во: Арт-Родник, 2005 – 256 с.

#### **Нормативные документы:**

1. Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990);
2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273 – ФЗ (ред. От 23. 07.2013);
3. Федеральная целевая программа развития образования на 2011 – 2015годы, утвержденная постановлением Правительства Российской Федерации от 7 февраля 2011г.№ 803;
4. Типовое положение об образовательном учреждении дополнительного образования детей, утвержденное Приказом Минобрнауки России от 26.06.2012 г. № 504.
5. Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 апреля 2013 г. № 291.

### **3.3 РЕКОМЕНДАЦИИ К ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

Самостоятельная работа студента проводится вне аудиторных занятий. Она направлена на завершение работ, выполнение эскизов, Самостоятельная внеаудиторная работа учащегося предусматривает также завершение или продолжение выполнения заданий различными техническими средствами и приёмами, предусмотренными данной программой. Подготовка выполненных работ к зачёту, а именно – оформление, печать в типографии выполненных графических работ, завершение макетов, сбор аналогов и другого материала, входящего в раздел самостоятельной работы студента.

### **3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА.**

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения учащимися самостоятельных работ.

| <b>Результаты<br/>(освоенные<br/>профессиональные<br/>компетенции)</b> |             | <b>Основные показатели<br/>оценки результата</b> | <b>Формы и методы контроля<br/>и оценки</b> |
|------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| <b>Знания</b>                                                          |             |                                                  |                                             |
| ОК                                                                     | 1. Выбирать | теоретические основы                             | Проверка знаний                             |

|                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;                                                                                                                       | композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; выбора способов решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;                                                                                                                                                               | теоретических основ композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; способов решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;                                                                                                                           |
| ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;                                             | технические и программные средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования; современных средств поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности; преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); законы создания цветовой гармонии. | Проверка знаний технических и программных средств компьютерной графики; современных средств поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности; преобразующих методов формообразования (стилизации и трансформации); законов создания цветовой гармонии. |
| ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, знания финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях; | планирования и реализации собственного профессионального и личностного развития, предпринимательской деятельности в профессиональной сфере, знаний финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;                                                                                                                                              | Проверка знаний планирования и реализации собственного профессионального и личностного развития, предпринимательской деятельности в профессиональной сфере, знаний финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.                                                                                                       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;                                                                                                                                                                                                      | эффективное взаимодействие и работу в коллективе и команде;                                                                                                                                                                                                                                                          | Проверка умений эффективного взаимодействия и работы в коллективе и команде;                                                                                                                                                                                                                                                   |
| ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учётом особенностей социального и культурного контекста;                                                                                                               | осуществления устной и письменной коммуникации на государственном языке Российской Федерации с учётом особенностей социального и культурного контекста;                                                                                                                                                              | Проверка знаний и осуществления устной и письменной коммуникации на государственном языке Российской Федерации с учётом особенностей социального и культурного контекста;                                                                                                                                                      |
| ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учётом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения; | гражданско-патриотической позиции, демонстрации осознанного поведения на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учётом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применения стандартов антикоррупционного поведения;                                                           | Проверка гражданско-патриотической позиции, демонстрации осознанного поведения на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учётом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применения стандартов антикоррупционного поведения;                                                            |
| ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;                                                                             | содействия сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применения знаний об изменении климата, принципов бережливого производства, эффективного действия в чрезвычайных ситуациях; особенности материалов, применяемых в художественно-проектной деятельности и их влияние на формообразование объектов дизайна; | Проверка содействия сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применения знаний об изменении климата, принципов бережливого производства, эффективного действия в чрезвычайных ситуациях; особенностей материалов, применяемых в художественно-проектной деятельности и их влияние на формообразование объектов дизайна; |

|                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК 8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности; | использования средств физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности; особенности графики и макетирования на разных стадиях проектирования; | Проверка использования средств физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности; особенностей графики и макетирования на разных стадиях проектирования; |
| ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;                                                                                                   | пользования профессиональной документацией на государственном и иностранном языках; современные методы дизайн-проектирования;                                                                                                                                | Проверка знаний и умений пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках; современных методов дизайн-проектирования;                                                                                                               |
| <b>Результаты (освоенные общие компетенции)</b>                                                                                                                                              | <b>Основные показатели оценки результата</b>                                                                                                                                                                                                                 | <b>Формы и методы контроля и оценки</b>                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>умения</b>                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду визуально-графическими средствами.                                                                                 | изображения человека и окружающей предметно-пространственной среды визуально-графическими средствами;                                                                                                                                                        | Проверка изображения человека и окружающей предметно-пространственной среды визуально-графическими средствами;                                                                                                                                                         |
| ПК 1.2. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.                                          | проводить целевой сбор и анализ исходных данных, подготовительного материала, необходимых предпроектных исследований; выполнять необходимые предпроектные исследования.                                                                                      | Проверка выполнения сбора и анализа подготовительного материала в предпроектном исследовании при выполнении дизайн-проектов; Проверка проведения целевого сбора и анализа исходных данных, подготовительного                                                           |

|                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | материала, необходимых<br>предпроектных<br>исследований;                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| ПК 1.3. Формировать<br>техническое задание на<br>дизайн проект.<br>Выполнять поиск<br>решения для<br>реализации<br>технического задания<br>на дизайн-проект. | выполнять поиск<br>решений для реализации<br>технического задания на<br>дизайн-проект,<br>формировать<br>техническое задание;<br>разрабатывать идею<br>композиции, концепцию<br>проекта;                                                                                                                                                                                            | Проверка выполнения<br>поиска решений для<br>реализации технического<br>задания на дизайн-проект,<br>формирования технического<br>задания; разработки идеи<br>композиции, концепции<br>проекта;                                                                                                                                                         |
| ПК 1.4. Использовать<br>актуальные передовые<br>технологии при<br>реализации<br>творческого замысла.                                                         | использовать актуальные<br>передовые технологии<br>при реализации<br>творческого замысла;<br>применять средства<br>компьютерной графики в<br>процессе дизайнерского<br>проектирования;<br>проводить проектный<br>анализ; выполнять<br>проектный поиск,<br>разрабатывая<br>полиграфическую<br>продукцию;<br>разрабатывать<br>продукцию с учетом<br>современных тенденций<br>дизайна. | Проверка использования<br>актуальных передовых<br>технологий при реализации<br>творческого замысла;<br>применения средств<br>компьютерной графики в<br>процессе дизайнерского<br>проектирования;<br>проведения проектный<br>анализ; умения выполнять<br>проектный поиск; умений<br>разрабатывать продукцию с<br>учетом современных<br>тенденций дизайна |
| <b>иметь практический опыт</b>                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| ПК 1.5. Осуществлять<br>процесс дизайн-<br>проектирования.                                                                                                   | осуществления процесса<br>дизайн-проектирования<br>в области графического<br>дизайна; разработки<br>идеи, концепцию<br>проекта;                                                                                                                                                                                                                                                     | Проверка осуществления<br>процесса дизайнерского<br>проектирования в области<br>графического дизайна;<br>разработки идеи, концепцию<br>проекта;                                                                                                                                                                                                         |
| ПК 1.6. Осуществлять<br>подготовку вывода<br>продукта на рынок.                                                                                              | выбора графических и<br>художественных средств<br>для реализации проекта;<br>осуществления навыков<br>подготовки вывода<br>продукта на рынок.                                                                                                                                                                                                                                       | Проверка опыта выбирать<br>графические и<br>художественные средства<br>для реализации проекта;<br>осуществления подготовки<br>вывода продукта на рынок.                                                                                                                                                                                                 |

## 4.2. Контроль и учёт успеваемости

Оценка по дисциплине «Проектирование в Графическом Дизайне» выставляется в конце 5-8 учебного семестра по результатам:

- просмотра и оценки, индивидуальных учебно-творческих работ, выполненных обучающимися;
- дифференцированного зачёта (VIII семестр).

При этом следует обратить внимание на:

- умение выполнять проектные работы в области графического дизайна классическими приемами и материалами;
- умение фантазировать и разрабатывать новые продукты в области графического дизайна;
- умение обладать проектной культурой и творческим мышлением;
- умение применять и соблюдать изученные технологии художественных материалов, в плакатах и проектном поиске, итоговой практической работе;
- знание компьютерных технологий при реализации творческого замысла;
- умение компоновки объектов в различных форматах;
- умение проводить работу по целевому сбору и анализу аналогов;
- умение работать с текстом (составление, редактирование, форматирование);
- анализировать исходные данные;

**Существует ряд критериев, по которым выставляется оценка:**

***Оценка «5» ставится, если:***

- выполнен полный объём работ;
- выполнены задачи, поставленные педагогом;
- грамотное владение художественными и компьютерными средствами в процессе проектного проектирования;
- графические работы отличаются новизной и культурой подачи;
- применены законы создания цветовой гармонии в композициях;

***Оценка «4» ставится, если:***

- не полностью выполнены задачи, поставленные педагогом;
- есть некоторые претензии к качеству выполнения проекта или итоговой работы;
- есть некоторые претензии к цветовой гармонии в композиции.

***Оценка «3» ставится, если:***

- не оригинален проектно-концептуальный замысел;
- слабое владение художественными и компьютерными средствами в процессе проектного проектирования;
- не достаточное знание и применение законов создания цветовой гармонии в композиции;
- отсутствует связь между замыслом и готовым решением проекта.

***Оценка «2» ставится, если:***

- не выполнен объём работ;
- не выполнены задачи, поставленные педагогом;

- отсутствует владение художественными и компьютерными средствами в процессе художественного проектирования;
- графические работы и макеты не отличаются новизной и культурой подачи;
- не применены законы создания цветовой гармонии в композиции;
- отсутствует замысел проекта.